

ESRA ÇENGEL

Tiyatro Oyunları Katalođu





BİYOĞRAFI

Akdeniz Üniversitesi Turizm İşletmeciliği bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar havacılık sektöründe Kabin Memuru ve Kabin Amiri olarak görev yaptı. 2007 yılında senaryo yazarlığı konusuna ilgi duymaya başladı ve yurt içi ve yurt dışında yüz yüze ve çevrimiçi eğitimler aldı. Yıllar içinde Türkçe ve İngilizce dillerinde yazdığı kısa ve uzun metrajlı senaryolar uluslararası festivallerde birçok ödüle layık görüldü. Senaryo ve tiyatro oyunu ağırlıklı yazarlık çalışmalarını sürdürmekte ve İngilizce çevirmenlik yapmaktadır. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Felsefe Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.

Ödülleri:

- Birincilik Ödülü - Bridge Fest, Kanada
- Birincilik Ödülü - Kiev Uluslararası Film Festivali, Ukrayna
- Birincilik Ödülü - Golden Wheat Awards, Türkiye
- Birincilik Ödülü - Tabriz Cinema Awards, İran
- Birincilik Ödülü - Gladiator Film Festivali, Türkiye
- Birincilik Ödülü - Rohip Uluslararası Film Festivali, Hindistan
- Birincilik Ödülü - Andromeda Film Festivali, Türkiye
- Birincilik Ödülü - Halo Uluslararası Film Festivali, Rusya
- Birincilik Ödülü - Buddha Uluslararası Film Festivali, Hindistan
- Birincilik Ödülü - Mediterranean Film Festival Cannes, Fransa
- Birincilik Ödülü - Great Message Film Festivali, Hindistan
- İkincilik Ödülü - Jaipur Uluslararası Film Festivali, Hindistan
- Onur Ödülü - Bridge Fest, Kanada
- Jüri Özel Ödülü - Rohip Uluslararası Film Festivali, Hindistan
- Finalist - Barnstorm Fest, ABD
- Yarı Finalist - Script Lab Senaryo Yarışması, ABD
- Yarı Finalist - Table Read My Screenplay Hollywood, ABD
- Yarı Finalist - Universe Multicultural Film Festivali, ABD
- Çeyrek Finalist - Mediterranean Film Festivali, İtalya
- Çeyrek Finalist - Outstanding Screenplays Senaryo Yarışması, İngiltere
- Çeyrek Finalist - The Script Awards Los Angeles, ABD
- Çeyrek Finalist - New York Senaryo Ödülleri, ABD
- Çeyrek Finalist - Low Light Pictures Uluslararası Film Festivali, ABD

AŞKIN MUZİP OYUNLARI

Musikili Romantik Komedi
İki Perde
2 Kadın – 2 Erkek

OYUN KONUSU

Yaşamları ve hayata bakışları birbirinden siyahla beyaz kadar farklı olan Ece ve Alper, aksilikler yaşadıkları bir sonbahar gününde bir parkta karşılaşırlar. İki gencin görünürdeki tek ortak noktaları, o günün ikisi için de hayallerine giden yolda bir dönüm noktası olmasıdır. Ancak daha sonra anlayacaklardır ki bu karşılaşma bir tesadüf değil, aşkın onlar için planladığı muzip oyunlardan biridir aslında. Parktaki kısa sohbetleri sırasında birbirlerine tahammül etmekte oldukça zorlansalar da içinde bulundukları çıkmazlardan kurtulabilmek için birbirlerine mecbur olduklarını fark ederler. Onları kişisel hedeflerine ulaştıracak olan tek yol, eski Yeşilçam filmlerinde gördükleri gibi sahte bir evlilik yapmaktır. Sonunda üç ay sürmesine karar verdikleri bir evlilik oyunu planlarlar. Birbirlerine zehir ederek geçirecekleri bu sürenin sonunda birbirlerini nasıl değiştirip dönüştüreceklerinin ve aşkın ayak seslerini her geçen gün biraz daha yakından duyacaklarının henüz farkında değillerdir.